



# LEITFADEN FÜR EINE TAKTIKANALYSE

## Spielaufbau

- Welche Formation beim Spielaufbau?
  - Symmetrisch oder asymmetrisch?
  - Bestimmte Anzahl vor oder hinter gegnerischem Pressingwall?
  - Bestimmte Anzahl auf einer Seite? Variiert dies nach Seite oder verändert es sich mit der Höhe?
  - Generelle Positionierung in der Höhe und Tiefe?
- Spielstil im Spielaufbau?
  - Bevorzugt flache oder hohe Bälle?
    - Gibt es bei hohen Bällen einen Zielspieler oder mehrere? Wann und wie wechselt das?
  - Bevorzugt vertikal oder horizontal?
  - Welche Mischung aus flach/hoch und vertikal/horizontal?
    - Sowie: in welchen Situationen wird was praktiziert und verändert?
  - Eher abwartend und mit wenig Risiko oder risikoreich und auf schnellen Vorstoß konzentriert?
- Gibt es bevorzugte Aufbauspieler oder bestimmte Schemata?
  - Wie wird der Abstoß ausgeführt, wenn er lang kommt?
  - Wird bereits beim Abstoß gezielt auf einen Spielzug hingearbeitet?
  - Eine bevorzugte Seite?
  - Wer sind die primären Spielgestalter im ersten und im zweiten Drittel?
    - Wer übernimmt diese Rolle, wenn sie zugestellt werden?
- Wie schnell wird der Raum überbrückt?
  - Variiert dies?
    - Wenn ja, wann und wieso?
  - Wird das Tempo gewechselt?
    - Bewusst oder zufällig?
    - In bestimmten Situationen?
- Hohe Außenverteidiger?
  - Symmetrisch oder asymmetrisch?
  - Von Spielsituation und Ergebnis abhängig?
  - Reaktion der Flügelstürmer darauf?
  - Pärchenbildung mit Flügelstürmer, näherem Mittelfeldspieler oder Innenverteidiger?
  - Breit? Einrückend oder breit bleibend bei Pass auf gegenüberliegende Seite?
- Zurückfallender Sechser?
  - Vertikal?
  - Diagonal abkippend?
  - Pärchenbildung mit einem bestimmten Mitspieler?
  - Positionierung in einer Linie mit seinem ursprünglichen Partner oder Vordermann?
  - Dreiecks- oder Linienbildung?





- Wechselt sich der zurückfallende Spieler ab? Bspw. anderer Sechser oder gar ein Zehner?
- Breite Innenverteidiger?
  - Asymmetrisch?
  - Dient einer als Köder für Pressing oder rein für die Breite?
  - Wird der Torhüter miteingezogen, um eine Art Dreierkette zu erschaffen?
  - Wie reagieren die Innenverteidiger auf zugestellte Mitspieler, wie zum Beispiel den ballnäheren Außenverteidiger?
  - Rücken die Innenverteidiger in weiterer Folge mit auf?
    - Werden sie abgesichert?
    - Werden sie verfolgt?
      - Wie reagieren sie auf die Verfolgung?
- Generelle Symmetrie oder Asymmetrie?
- Einsatz von Seitenwechsel und Spielverlagerungen?
  - Unter Druck oder generell?
  - Bewusstes Locken des Gegners, um Raumorientierung mit Diagonalball auszuhebeln?
  - Seitenwechsel auch flach?
  - Seitenwechsel auch quer statt diagonal?
- Werden hohe Bälle genutzt?
  - Wenn ja, wann und wieso?
- Wird das gegnerische Pressing geleitet oder lässt man es unvorbereitet kommen?
  - Falls es geleitet wird: wann, wohin, wieso und macht man dies konstant?
- Wird der gegnerische Pressingwall angedribbelt?
  - Wenn ja, von wem und in welchen Situationen?
  - Wie und wann wird die Situation gelöst?
  - Welche Unterstützung durch die Mitspieler (lang und weit, Ausbrechen gegen Bewegung des gegnerischen Defensivblockes oder kurze Anspielstationen)?
- Wie sieht die Bewegung im Kollektiv davor aus?
  - Wer bietet sich wie und in welchen Situationen an?
  - Gibt es Spieler, bspw. Stürmer, die zocken oder aus ihren Positionen ausbrechen?
  - Wie bewegen sich die Spieler mit Hinter- beziehungsweise Vordermännern und passen sie sich ihren Partner an?
- Wann wird freigelaufen und wie?
  - Im Moment des Anspiels, antizipativ oder bei Andeutung des Passweges?
  - Schnelle Bewegungen oder konstante Laufwege?
  - Bleiben die Verbindungen erhalten?
- Verändert sich der Spielaufbau und die Passmuster mit den Emotionen und dem Ergebnis?
- Wie reagieren die Spieler auf Pressing?
  - Kurzzeitig?
  - Bei konstantem Pressing?
  - Auf false-pressing?
- Wie befreien sich die Spieler aus Drucksituationen?
  - Weite Bälle, Befreiungsschläge oder Dribblings?
  - Gibt es hierbei ein Muster?
- Gibt es individuelle Besonderheiten?





- Welcher Spieler spielt wann welche Bälle?
- Reagieren die Spieler unterschiedlich auf Druck und veränderte Begebenheiten?
  - Entstehen dadurch Reibungen oder kommunikative Probleme?
- Gibt es kollektive Besonderheiten?
  - Veränderung der Aufbauphilosophie?
  - Gemeinschaftliche Anpassung an den Gegner?
  - Gibt es bestimmte Passmuster?
    - Wann werden welche genutzt?
  - Ist das Passspiel rational, emotional, eintrainiert oder indoktriniert?
- Wie sieht der Rhythmus aus?
  - Wie äußert sich der Rhythmus in seiner offensiven Aggressivität?
  - Wie äußert sich der Rhythmus in Bezug auf Sicherheit?
- Werden nach Vorbringen des Balles in die zweite Zone bestimmte Sicherheitsmechanismen, beispielsweise gegen Konter, eingeleitet?
  - Wie sehen diese aus, wer positioniert sich wie? Ballfern oder ballnah?





## Umschaltspiel offensiv

- Zocken Spieler auf Balleroberungen?
  - Welche Spieler?
  - Durchgehend?
  - Ballnah oder ballfern?
  - Wie weit stehen sie entfernt?
  - Schalten sie sich verspätet in die Defensivarbeit mit ein, falls sie falsch spekulierten?
- Wird nach Ballgewinn horizontal, diagonal oder vertikal gespielt?
  - Sind es bei horizontalen Pässen längere Passstafetten oder wird dann schnell nach vorne gespielt?
    - Wann wird die Passstafette unterbrochen?
    - Wie schnell wird nach vorne gespielt?
    - Kommt ein diagonaler Pass, ein vertikaler?
    - Wird danach horizontal gesielt oder soll der Konter nicht nur Raum gewinnen, sondern bis zum Abschluss gespielt werden?
  - Sind es vertikale Pässe?
    - Nur Raumgewinn oder mit Abschluss?
    - Dogmatische Auffassung oder werden Konter auch abgebrochen?
  - Sind es diagonale Pässe?
    - Gehen die Pässe wieder in die Mitte zurück oder auf die Seite, woher sie kam oder soll das ganze Spielfeld diagonal überspielt werden?
- Gibt es Umschaltspieler, die den Ball erhalten und sofort umschalten sollen?
  - Wenn ja, wieso und wer?
  - Was tun diese Spieler vor Balleroberung?
  - Vor Abspiel?
  - Bei Ballerhalt?
  - Nach Ballbehauptung?
  - Welche Angriffe leiten sie ein?
- Gibt es bestimmte Seiten, die gewählt werden?
  - Ist dies gegnerabhängig?
  - Hängt es von den eigenen Spielern ab?
- Wollen die Spieler sich auf ihre Aufbaupositionen zurückfinden?
  - Suchen sie ihre geordnete Defensivformation oder wollen sie möglichst schnell nach vorne kommen aus ihrer Momentanposition?
- Welche Spieler sichern für wen ab?
  - Wird das variiert?
    - Wonach, weswegen?
- Welche Spieler besitzen offensive und defensive Freiheiten?
- Sind einstudierte Angriffsmuster und Spielzüge vorhanden und zu sehen?
  - Variieren diese?
    - Wonach, weswegen? Spielstand, Einwechslungen, Spielzeit, Gegenspieler?
- Wie intensiv ist der Umschaltmoment? Wie schnell geht er von statten?
  - Variiert dies?

## Umschaltspiel defensiv

- Wird nach Ballverlust gegengepresst?
  - Wie sieht dieses Gegenpressing aus?
    - Kollektiv oder vereinzelt?
      - Wie kollektiv?
  - Wie intensiv ist es?
  - Positionieren sich die umgebenden Spieler bereits für ein mögliches Gegenpressing?
  - Ist das Gegenpressing konstant?
  - Gehört es zur Spielphilosophie oder ist es aus der Not (gefährlicher Ballverlust bspw.) geboren?
    - Oder aus der Situation (Rückstand, hohe Spielweise)?
- Welche Spieler eilen wie zurück?
  - Gehört das zum System oder ist das ein individualtaktischer Fehler?
  - Wie laufen die Spieler zurück (geradeaus, ballseitig, Richtung Grundposition, Hybrid)?
  - Variiert diese mit Anzahl der angreifenden Spieler?
- Ist das Umschaltspiel ballseitig anders?
  - Inwiefern? Intensität, Ausrichtung, Richtung, Komplettheit (Zocken?)?
- Sind manche Spieler vom Umschaltspiel und/oder vom Defensivspiel befreit?
  - Schalten sie dann dennoch um, wenn es die Situation erfordert (große Lücken)?
- Wie kompakt ist das Umschaltspiel? Wird versucht, dass die gegnerischen Linien auseinander bleiben?
  - Oder die eigenen beieinander?
- Gibt es eine Trennung der lokalen Intensitäten im Umschaltspiel?
  - Nach Mannschaftsteilen?
  - Nach Individuen?
  - Nach Zonen?
  - Vertikal oder horizontal?
- Wird versucht, den Ball schnell zurück zu erobern?
  - Variiert diese mit Anzahl der angreifenden Spieler?
- Wird versucht, den Gegner schnell zu stellen?
  - Variiert diese mit Anzahl der angreifenden Spieler?
- Wird Zeitdeckung / antizipatives Unterbrechen von gegnerischen Angriffsabläufen praktiziert?
  - Improvisiert, instinktiv oder analysiert?
  - Kollektiv oder vom Einzelnen?
  - Variiert diese mit Anzahl der angreifenden Spieler?
- Gibt es eine Linie bis zu welcher alle wieder auf ihren Positionen sein müssen?
  - Variiert diese mit Anzahl der angreifenden Spieler?
- Wird versucht eine bestimmte Anzahl von Spielern hinter den Ball zu bekommen?
- Gibt es eine Hybrid- oder Alternativformation nach Ballverlusten?
  - Unterscheidet sich diese nach dem Ort des Ballverlustes?
  - Nach der Situation?



## Pressing

- Unterscheidet sich die Pressingformation von der Grundpositionierung der Mannschaft?
  - Wenn ja, wie unterscheidet sie sich?
    - Veränderung der Laufwege?
    - Veränderung der Grundposition?
      - Wie? (Verschiebung der Flügel nach vorne, zurückfallender Sechser, aufrückender ZOM?)
  - Wieso unterscheidet sie sich?
    - Asymmetrie?
    - Zustellen bestimmter Spieler oder bestimmter Positionen (Mitte)?
    - Anlaufen von Spielgestaltern?
    - Ist es eine Pressingfalle?
  - Worauf will man hinaus?
    - Schneller Ballgewinn?
    - Abblocken gegnerischer Spielzüge?
    - Frustration?
- Gibt es einstudierte Laufwege im Pressing?
  - Wenn ja, welche?
  - Ist es eine Pressingfalle?
- Wie kompakt ist das Pressing?
  - Brechen Spieler aus dieser Kompaktheit heraus?
  - Wenn ja, wo?
    - Flügel?
    - Stürmer?
- Gibt es Variationen in der Pressingformation im Spielablauf?
  - Wenn ja, wieso?
    - Zufall?
    - Situation?
    - Ergebnis?
    - Auswechslungen?
      - Bei sich oder beim Gegner?
- Wie intensiv ist das Pressing?
  - Pressing im kompakten Kollektiv?
  - Pressing im losen Kollektiv?
  - Pressing im kompakten Mannschaftsteil?
    - Vertikal oder horizontal getrennt?
  - Pressing im losen Mannschaftsteil?
    - Vertikal oder horizontal getrennt?
  - Vereinzelt Pressing?
    - Von welcher Position aus und wieso?
  - Angetäushtes Pressing?
    - Vor oder nach realem Pressing?
    - Oder gänzlich ohne?



- Was will damit erreicht werden (Frustration, psychologische Einschüchterung, Zeitspiel)?
- Wie hoch wird das Pressing praktiziert?
  - Bereits im Angriff?
  - Im Mittelfeld?
  - In der Abwehr?
  - gibt es eine Unterscheidung nach Spielfeldzonen oder nach mannschaftlichen Zonen?
  - Wollen bestimmte Gegenspieler isoliert oder stärker gepresst werden?
- Werden taktische Fouls begangen?
  - Wenn ja, wo?
- Welche Gegenspieler will man vom Aufbauspiel isolieren?
- Wie aggressiv werden die primären gegnerischen Spielgestalter gepresst?
  - Werden sie eher angelaufen?
  - Gibt es Unterschiede?
    - Nach Höhe/Position oder nach individuellen Besonderheiten?
- Gibt es Manndeckungen, welche die Pressingformation stören könnten?
  - Tun sie das?
    - Wie tun sie das (Asymmetrie, Löcher)?
    - Wieso nicht (Aufgabe der Position)?
- Ist das Pressing anders, wenn der Ball auf einer Seite statt in der Mitte ist?
  - Unterscheidet sich das Pressing, wenn er halbrechts statt halblinks ist?
  - Ist das Pressing auf die Flügel an den jeweiligen Seiten unterschiedlich (wird rechts stärker gepresst als links)?
- Gibt es unterschiedliche Pressingformationen?
  - Worin liegen die Unterschieden?
  - Wann wird welche angewendet?
- Werden bestimmte Spieler bewusst in Pressingsituationen getrieben?
- Lässt das Pressing im Spielverlauf nach?
  - Wieso? physische, situative oder psychische Gründe?
- Gibt es Pressingrhythmen?
  - Wie sehen diese aus?
- Gibt es Pressingfallen?
  - Wie sehen diese aus?
- Gibt es eine bestimmte Anzahl von Gegnern, welche vor oder hinter dem Pressingwall bleiben sollen?





## Standards offensiv

- Gibt es eine bestimmte Anordnung oder einstudierte Spielzüge bei Ecken?
  - Unterscheidet sich das bei den Seiten?
- Gibt es eine bestimmte Anordnung oder einstudierte Spielzüge bei weiten Freistößen?
  - Unterscheidet sich das von den Ecken?
  - Unterscheidet sich das bei den Seiten?
- Wird versucht in bestimmte Räume zu kommen oder bestimmte Spieler anzuspielen?
- Gibt es ein System, nach welchen unterschiedliche Anordnungen oder Spielzüge genutzt werden?
- Variiert dies vom Gegner oder vom eigenen Spielermaterial oder von der Situation oder zufällig zwecks Unberechenbarkeit?
- Wie sieht die Absicherung aus? Ist diese in der Nähe des Freistoßes oder der Ecke, ist sie ballfern, ist sie zentral oder aufgeteilt?
  - Falls sie aufgeteilt ist, wie sieht das dann aus?
- Versuchen Spieler aus der Tiefe oder aus der Breite des Raumes mit Geschwindigkeit in den Strafraum zu kommen?
- Gibt es Rochaden im Strafraum?
- Gibt es Spieler, die bewusst ihre Mitspieler einsetzen und von Manndeckungen befreien wollen?
- Suchen bestimmte Spieler bestimmte Gegner oder wollen sich von bestimmten Spielern fernhalten?
- Wie kommen die Bälle?
  - Zum Tor hin?
  - Vom Tor weg?
  - Halbhoch?
  - Hoch?
  - Flach?
- Werden Rücklagen oder Pässe per Kopf versucht oder der direkte Torabschluss situationsunabhängig gesucht?
- Direkte Versuche bei weiten Freistößen auch vorhanden?
  - Wie sieht es bei nahen Freistößen aus?
- Wer ist der Freistoßschütze aus welcher Distanz von welcher Seite?
- Wird versucht, die Mauer bei Freistößen aus der Nähe auseinander zu ziehen oder zu behindern?
- Gibt es hier einstudierte Spielzüge?
- Werden nahe Freistöße unter der Mauer versucht?
- Variieren die Schützen aus der gleichen Situation?
- Wird versucht den Torwart zu behindern und/oder in seine Ecke zu schießen?
- Eher platzierte oder harte Schüsse?
- Wer sichert ab, kleingewachsene Spieler oder feste Positionen?
- Wird versucht den Gegner durch unfaire Mittel abzulenken?
- Werden Freistöße bewusst provoziert?
  - An bestimmten Stellen?
  - Gegen bestimmte Spieler?



- Wird versucht die Position des Balles zu verändern?
- Wird der Ball nach einem bestimmten Ritual zurechtgelegt?





## Standards defensiv

- Wie verhalten sich die Spieler bei Ecken?
- Wer besetzt den kurzen Pfosten (Spieler, stärkerer Fuß und Größe ist wichtig)?
- Besetzt jemand den langen Pfosten?
- Mann- oder Raumdeckung?
  - Wer deckt wen und wieso?
    - Rigide oder übergebend?
  - welche Art Raumdeckung (positionsorientiert, mannorientiert)?
    - Welche Zonen werden manndeckend bespielt?
- Verändert sich die Anordnung im Laufe des Spiels?
  - Wieso? (Anpassung an Gegenspieler oder an die gegnerischen Besonderheiten)
- Sichert jemand den fernen Raum ab und den Raum vor dem Sechzehner?
- Passen sie auf eine kurze Anspielstation auf?
- Reagieren sie auf unterschiedliche Höhe oder Stärke der Hereingabe anders?
- Wie positionieren sich die offensiven Spieler?
- Wer zockt?
  - Ballnah, ballfern oder zentral?
  - Wie viele Spieler zocken?
- Gibt es beim Verhalten Unterschiede zu weiten Freistößen?
- Hat der Torwart Präferenzen beim Bilden der Mauer?
- Wird das Torwarteck abgesichert oder offen gelassen?
- Manndeckung oder Raumdeckung?
- Wie hoch wird das Abseits platziert?
- Wie sieht das bei kurzen Freistößen aus?
- Stehen Spieler neben der Mauer?
- Eher viele oder eher wenige Leute in der Mauer?
- Wird darauf geachtet, dass der Ball an der gleichen Stelle liegen bleibt?
- Kämpfen sie vor der Ausführung um jeden Zentimeter?
- Beeinflussung des Schützen?



## Passmuster

- Gibt es bestimmte Spieler, die vorrangig miteinander kombinieren sollen?
- Gibt es bestimmte Pässe, die regelmäßig gespielt werden?
- Werden Dreiecke gebildet?
- Wird an den Flügeln probiert eine kurze UND eine lange Anspielstation zu bieten?
- Werden bei Hinterlaufen die Pässe gespielt bzw. wird überhaupt hinterlaufen und wenn, ist es nur ein taktischer Trick?
- Viele Sicherheitspässe?
  - Ab welchem Grad von Bedrängnis beginnen diese?
  - Eher zum Torwart oder ins defensive Mittelfeld oder in die Innenverteidigung?
- Ab wann gibt es Befreiungsschläge?
  - Gehen sie Richtung außen oder auf einen Zielspieler?
- Gibt es eine festgesetzte Formation für weite oder kurze Pässe zur Befreiung (Stern und Kreisel bei Barcelona bspw.)?
- Werden halbhohle Pässe eingesetzt, um Pressingsituationen zu entkommen?
- Gibt es Zielspieler im gegnerischem Pressing, welche sich durchsetzen können?
- Will der Gegner eingedrängt werden oder vor einer sehr kompakten Stellung bereits ausgespielt?
- Welche Passrichtung wird bevorzugt?
  - Diagonal?
  - Horizontal?
  - Vertikal?
    - Gibt es Unterschiede nach Zonen, Positionen, Mannschaftsteilen oder Spielern?
- Welche Passstärke wird bevorzugt?
  - Scharfe Pässe in den engen Lauf?
  - Lose Pässe in den weiten Lauf?
  - Scharfe Pässe in den Fuß?
  - Lose Pässe in den Fuß?
  - Variiert das nach gegnerischem Pressing?
  - Variiert das nach Passgeber?
  - Variiert das nach Passempfänger?
- Gibt es einen erkennbaren Passrhythmus?
  - Im Kollektiv?
  - Nach individuellem Spieler?
- Ist das Geräusch bei einem Pass bei den Spielern unterschiedlich?
- Gibt es bestimmte Läufe, welche Pässe provozieren sollen? oder Schnittstellen, die geöffnet werden sollen?

## Spielzüge offensiv

- Gibt es einstudierte Angriffsabläufe oder Pärchenbildungen?
  - Wie sehen diese aus?
- Werden Angriffe über die Flügel unterschiedlich oder ähnlich vorgetragen?
  - Worin liegen mögliche Unterschiede?
  - Wieso und wie äußern sie sich?
- Vollziehen die Stürmer Horizontalläufe?
  - Nein, Tim? Wie bewegen sie sich sonst?
- Rückt jemand aus seiner Position in eine andere?
  - Vertikal oder diagonal?
  - Wie weit ist er von seiner Zone entfernt?
  - Wird für ihn abgesichert?
  - Wieso rückt er auf?
  - Ist dies situationsbedingt?
- Verändert sich die Grundformation im Angriffsverlauf?
  - Wie und wieso?
  - Wird sie asymmetrisch?
    - Welche Vorteile hat die Asymmetrie und welche Nachteile?
  - Sollen damit gewisse Spieler freigespielt werden?
  - Sollen dadurch Räume überladen werden?
- Wo gibt es Umwuchtungen und Überladungen?
  - Durch welche Spieler?
  - Aus welchen Gründen (gegnerische Schwachstelle oder eigene Stärke)?
- Wie sieht es an vorderster Front aus?
  - Situativ Veränderung der Stürmeranzahl?
  - Gibt es auch stürmerlose Systeme?
  - Wenn ein Stürmer ausweicht, wird seine Position übernommen?
    - Von wem?
  -
- Gibt es weite Bälle?
  - Werden die mit Sinn und Verstand gespielt?
  - Sind sie zwecks Passmuster und/oder Unberechenbarkeit rein gestreut?
  - Wohin gehen sie?
- Gibt es einen Zielspieler?
- Gibt es jemanden, den man unbedingt einsetzen möchte?
- Wird die Regelung des passiven Abseits genutzt?
  - Wie?
- Wird versucht Einwürfe effektiv zu nutzen?
  - Wie? Durch lange Einwürfe? Spielzüge? Raumöffnungen? Kommen-gehen?
  - Was macht der Einwerfer danach?
  - Wer wirft denn ein?
- Gibt es Rochaden?
- Gibt es Rotationen?
- Positionswechsel im Angriffsablauf?



## Spielzüge defensiv und generelles Defensivverhalten

- Wie geht man bei gegnerischen Einwüfen vor?
  - Manndeckung?
  - Überzahl?
  - Raumdeckung?
  - Entstehen Doppelungen?
  - Wer attackiert den Einwerfer bei Abprallern?
- Werden auf dem Platz irgendwo flexible Manndeckungen eingenommen?
  - Gibt es eine starre Manndeckung?
- Wie stark rücken die ballfernen Spieler ein?
  - In der Horizontale?
  - In der Vertikale?
  - In der Diagonale?
- Welche Raumdeckung wird praktiziert?
  - Gegnerorientiert?
  - Positionsorientiert?
  - Raumorientiert?
  - Ballorientiert?
  - Situationsorientiert?
    - Was, wo, wer, wie und wieso?
  - Gemischt?
    - Was, wo, wer, wie und wieso?
- Wird der Gegner in die Mitte oder nach außen gedrängt?
- Grätschverbot oder nicht?
- Aggressive oder passive Zweikampfführung?
- Passwegzustellung oder Passgeberbedrängung?
- Wie wichtig ist der Fokus auf das Attackieren und/oder Bedrängen des gegnerischen Ballführenden?
- Wurden Konter gegen analysierte gegnerische Spielzüge entwickelt?
- Wie attackiert der letzte Mann?
- Gibt es bestimmte Absicherungsvarianten und –formen?
- Wird der letzte gegnerische Mann gesondert attackiert (mit doppelter Absicherung oder doch nur eine Absicherung und zu zweit bedrängen bspw.)?
- Gewährt man den Gegnern Ballbesitz?
- In welchen Zonen stehen welche Mannschaftsteile wie kompakt in- und zueinander?



## Kollektive und individuelle Besonderheiten

- Gibt es bestimmte mannschaftliche oder individuelle Eigenarten im Zweikampfverhalten?
  - Sprunghaftes Attackieren?
  - Frühes Grätschen bei Absicherung?
  - Taktische Fouls?
    - Wo? Wann?
  - Pressingfouls?
  - Versteckte und böse Fouls?
- Gibt es bestimmte kollektive Gemeinsamkeiten im Dribbling?
  - Ähnliche oder gleiche Bewegungsabläufe?
  - Ansteuern eines bestimmten Raumes?
  - Dribbeln bestimmter Gegenspieler?
- Welche Individuen dribbeln am meisten?
  - Wieso?
  - Wie?
  - Mit welchem Ziel?
- Wird versucht den Schiedsrichter einzuschüchtern oder auf seine Seite zu bringen?
  - Wie geschieht das? (Gespräche mit Schiedsrichter, Umzingeln, kollektives Protestieren, aufstehende Bank)
- Werden Entscheidungen für den Gegner angefochten und kritisiert?
- Werden Freistöße auch kurz ausgeführt?
- Wie positioniert man sich bei Abstoßen?
  - Das klassische starke Einrücken auf die Abstoßseite?
    - Wer rückt wie stark ein?
    - Wer soll angespielt werden?
    - Weiterleitung oder Ballbehauptung?
  - Breite Stellung in der Grundformation?
    - Wer soll angespielt werden?
    - Weiterleitung oder Ballbehauptung?
- Wird versucht dem Gegner nachzuhaken?
- Verstecktes Zupfen und Halten? (besonders bei Standards und Kontern wichtig)
- Versuchen bestimmte Spieler mit angeschnittenen Pässen sich zu profilieren oder gar etwas Effektives zu schaffen?
- Ablagen nach hinten (mit Ferse?) zu sehen?
  - Erfolgreich?
  - Auch bei Sichtfeldfußball?
- Bewusste Provokation des Gegners?
  - Wie?
  - Wen?
  - Durch wen?
- Symbolische Fouls?
- Bewusstes Verzögern von Aktionen, um gegnerischen Rhythmus welcher Art auch immer zu stören?



## Wechselwirkungen, besondere Anpassungen an den Gegner und Veränderungen im Spielablauf

- Wie wurde die Formation durch den Gegner verändert?
- Mussten sich bestimmte Spieler aufgrund ihres Gegenspielers oder verschlossenen Raumes zurückhalten?
- Wer konnte aufgrund des Gegners nicht seine volle Leistung entfalten?
- Wurde die eigene Formation wegen des Gegners verändert?
- Veränderte sich die Spielphilosophie wegen des Gegners?
- Stand man höher oder tiefer als üblich?
- Wurden bestimmte Spieler aufgrund des Gegners aufgestellt?
- Wie beeinflusste die gegnerische Formation das eigene Spiel?
- Wie wurde ausgewechselt und wieso?
  - Halfen diese Einwechslungen?
  - Reagierte der Gegner auf diese Einwechslungen?
  - Half das?
- Wurde die Formation irgendwann signifikant umgestellt?
- Wechselte das Momentum oft im Spiel?
  - Wieso?
- Veränderte sich der Spielrhythmus?
  - Des Spiels?
  - Einer Mannschaft?
    - Welcher?
      - Wieso?
- 

